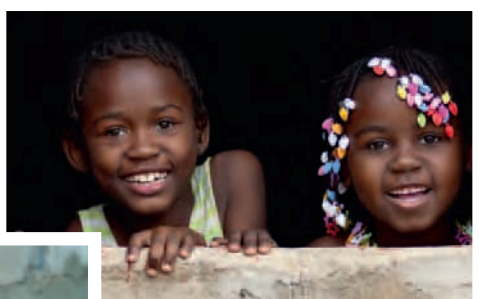
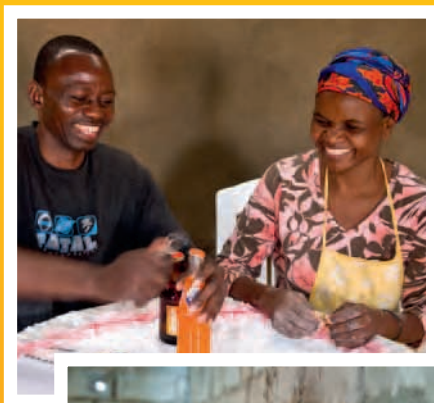




Vamos Trabalhar

A Estória da Idalina

Cartilha da Facilitação



**Informações e Orientações Metodológicas
na Base de Material Visualizado**

Editor

FormPRO – Formação Profissional para o Mercado de Trabalho em Angola

Deutsche Gesellschaft für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

GIZ-FormPRO
Rua Luther King 143/145
Luanda
Angola

Financed by

BMZ



Federal Ministry
for Economic Coop
and Development

Financiado por:

Ministério Federal Alemão para a Cooperação Económica e o Desenvolvimento

Conjunto:

Ministério de Administração Pública, Emprego e Segurança Social (MAPESS)
com o Instituto Nacional de Emprego e Formação Profissional (INEFOP)

Responsável pela publicação: Edda Grunwald

Texto: Hildegard Kusche-Uebber Tradução: Ana Maria Teixeira Moreno

Fotografias: Ralf Baecker, version-foto

Desenho Gráfico: Mariette Junk, WARENFORM

Luanda, Janeiro do 2012

giz



Índice

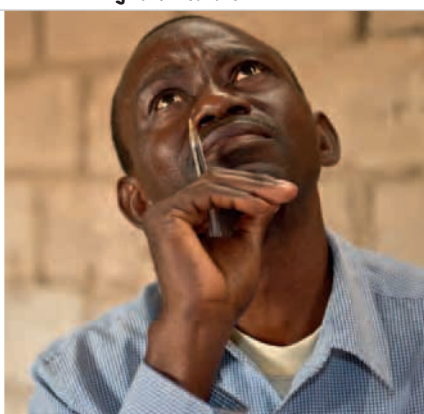
Introdução.....	7
- Nota Explicativa	
- Objectivo	
- Destinatários do Guia	
- Composição do Guia	
Instruções para o Facilitador.....	8
- Papel do Facilitador	
- Planificação de um Workshop	
Orientação Metodológica.....	9
1. Aquecimento	
2. Descrição e Interpretação das Fotografias	
3. Perguntas Adicionais	
4. Exercício Didáctico	
5. Lições Aprendidas	
Apresentação das Mensagens.....	10
Mensagem N°1: Auto-Confiança nas Capacidades Próprias	
Mensagem N°2: Planificação Estruturada e Auto-Dirigida	
Mensagem N°3: Papel da Mulher e do Homem na Família	

Vamos Trabalhar

Estoria da Idalina, uma mulher polivalente



Victoria chega ansiosa da escola
e asa





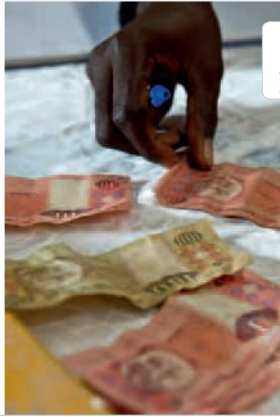
VAMOS!!
Fazer n s!!!



Idalina e Lino come am a planejar e fazer contas ...



... 1,5 metros de parede
com 2 metros de altura!



O suficiente
para a parede!



Lino, o dinheiro chega mesmo para um
saco de cimento e quatro sacos de areia!



No proximo dia

... 4 unidades de areia



.... 1 Unidade Cimento

Misturar reboco
4 Unidades de Areia
1 Unidade Cimento
1,5 Unidades de Agua



E fã il de misturar
o reboco àn o .

Primeiro tem que misturar completamente
as quatro partes de areia e o cimento, at a
mistura ter uma cor igual ao cinzento.
Depois deita-se a agua no meio e mistura-se
devegar de fora at a massa ter uma
consist ncia uniforme.



1,5 unidades de agua



Mixturas bem!!!!



A Idalina segue as instru es!!!!
At chegar a pr pria massa.



Primeiro ela aborrifa a parede ...



Não é nada difícil



... de pois proporciona a masse em cima da talocha e deceguida remata à parede.





ELA M XIMO!!!!!!



Idalina está satisfeita, tudo correu bem!!



OPTIMO!



Agora s falta alisar com a talocha.



Para hoje tudo falta s arrumar.



FIM

Introdução

Nota Explicativa

“Vamos Trabalhar – Estória da Idalina, uma mulher polivalente” é uma colecção de fotografias que contam a estória de uma mulher, chamada Idalina, que, juntamente com o seu marido, aprende a rebocar paredes e a ter êxito na vida.

Objectivo

Pretende-se com este guia metodológico aumentar a auto-confiança e auto-estima das pessoas, pôr em prática ideias próprias e planos e aumentar a consciência sobre o papel da mulher e do homem na sociedade angolana.

Assim, este guia está organizado em três temas principais a serem abordados:

- ◆ Auto-confiança nas capacidades próprias
- ◆ Planificação estruturada e auto-dirigida de actividades de construção
- ◆ Papel da mulher e do homem na família, no trabalho e, sobretudo, na sociedade

Destinatários do Guia

Em geral, este material didáctico dirige-se a facilitadores a nível da formação profissional e a nível das comunidades rurais e peri-urbanas. Neste caso, os facilitadores vão trabalhar junto à população, ajudando e facilitando a reflexão e a discussão sobre formas de melhorar as condições de vida e de colaborar um com o outro. Destina-se ao trabalho com entidades escolares e de formação profissional a nível nacional através do INEFOP¹ com o CENFOR² e também a nível do Governo Provincial e Municipal no sentido de reforçar a discussão sobre o melhoramento das condições de vida das comunidades em sentido económico e social. Além destes destinatários, pode-se incluir também ONG³s que operam junto às comunidades rurais e peri-urbanas em questões de desenvolvimento comunitário em sentido abrangente.

Composição do Guia

Este guia é composto de fotografias a cor e arranjadas em cartazes de formato A-3 ou mais grande.

A série de fotografias ilustra de forma pormenorizada os passos necessários para rebocar uma parede, que são:

- a elaboração de um plano de trabalho
- a elaboração de um plano financeiro
- a preparação do reboco
- o trabalho de reboco e o resultado alcançado

Os cartazes podem ser apresentados em lugares públicos, isto é: nas escolas, nos centros de formação, em entidades governamentais, nos mercados, nas comunidades, em lojas de material construção, etc.

¹ INEFOP: Instituto Nacional de Emprego e Formação Profissional em Angola

² CENFFOR: Centro Formação de Formadores

³ ONG: Organização Não Governamental

Instruções para o Facilitador⁴

Papel do Facilitador

Em geral, o papel do facilitador é abordar o tema e acompanhar o processo de reflexão e acção dos participantes para eles serem capazes de gerar e explorar os temas por si mesmo, experimentando e ensaiando para a vida real.

Facilitar significa aproveitar a energia e a dinâmica de um grupo e acompanhá-lo para alcançar um resultado desejado e orientado para um objectivo. Assim sendo, o trabalho do facilitador é de libertar a imaginação, a criatividade e sobretudo a solidariedade nos participantes.

Cabe então ao facilitador:

- dar impulsos relacionados com o tema
- iniciar um processo de troca de experiências, informações e opiniões
- apoiar o grupo para chegar a um resultado (plano de acção) dentro de um período definido de tempo
- activar e motivar a participação criativa do indivíduo e do grupo
- apoiar o grupo a elaborar soluções criativas e eficazes

Em suma, o facilitador está sempre atento a criar um espaço seguro e emocional que permite a integração e a participação de cada um, seja mulher ou seja homem e a garantir a autonomia do grupo de trabalho para que possa alcançar os seus objectivos e fins.

Planificação de um Workshop

Para promover o trabalho com este material didáctico, o facilitador

- vai procurar o responsável (por exemplo o Soba de uma determinada comunidade ou um director dum Centro Formação Profissional) para lhe explicar o objectivo e chegar a um acordo sobre a data, a duração e o lugar da reunião / workshop planificado
- vai definir com ele o grupo alvo, seja um grupo de mulheres e/ou grupos mistos de ambos os sexos
- vai pedir ao responsável para identificar um mestre pedreiro, membro da comunidade, ou um formador pedreiro para este colaborar na abordagem do tema e reforçar os conhecimentos nos participantes

⁴ Nota: Em todo este texto, quando se fala de “facilitador”, está implícito que se aplica também a “facilitadoras”. Só para facilitar a leitura se abdicou de repetir sempre as duas formas, masculina e feminina.

Orientação Metodológica

1. Aquecimento

Para criar um ambiente agradável entre os participantes, o facilitador inicia o encontro com uma actividade que envolve todas as pessoas presentes. Pode ser uma dramatização ou dinâmica de acordo com o tema que irá abordar.

2. Descrição e Interpretação das Fotografias

O facilitador pede a um dos participantes para explicar o que se **vê** nas fotografias e encoraja-o a contar a estória apresentada nos cartazes.

É tarefa do facilitador não induzir mas facilitar, em conjunto com o pedreiro presente, a compreensão e discussão no grupo.

3. Perguntas Adicionais

- Encontrou algo estranho na estória da Idalina? Se “sim”, pode indicar?
- Já alguma vez fez algo similar? Como foi? Como foram superadas as dificuldades encontradas?
- Se ainda não, estaria interessado em copiar as experiências da Idalina? Quando e com quem?

4. Exercício Didáctico

Actividade: Elaboração de um plano de acção para rebocar uma parede, com base nas prioridades e condições reais dos participantes.

Dica ao facilitador: Formar grupos de trabalho !

Pergunta-Chave: Quais são as mensagens por detrás da estória da Idalina ?

Dica ao facilitador: A pergunta-chave serve para aprofundar a discussão e dar impulsos adicionais para reflexão através da estória da Idalina sobre os aspectos que se seguem:

- ✓ Auto-confiança nas capacidades próprias
- ✓ Planificação estruturada e auto-dirigida de actividades de construção
- ✓ Papel da mulher e do homem na família, no trabalho e, sobretudo, na sociedade

5. Lições Aprendidas

- fazer novas experiências aumenta a auto-confiança e provoca mudanças
- as mudanças precisam de uma planificação estruturada
- cada um de nós, seja mulher ou seja homem, é capaz de aprender a rebocar uma parede

Apresentação das Mensagens

Mensagem N° 1: Auto-Confiança nas Capacidades Próprias

- actividades não experimentadas parecem complicadas, mas com a ajuda de uma pessoa experiente tornam-se fáceis
- seguindo as instruções de uma pessoa experiente, cada um de nós é capaz de rebocar uma parede
- a auto-confiança é o motor para encorajar mulheres e homens a fazer novas experiências

Mensagem N° 2: Planificação Estruturada e Auto-Dirigida

- as mudanças para melhorar as condições de vida exigem uma reflexão sobre as prioridades
- com base numa lista de prioridades decide-se e definem-se os passos e as tarefas para a sua realização
- o plano financeiro em relação à actividade desejada decide sobre a necessidade de obter os meios financeiros necessários e de reduzir os gastos
- o apoio técnico e experiente em determinada matéria por outras pessoas (membros da família, vizinhos etc.) e/ou através de cursos de formação ajudam bastante a realizar o plano.

Mensagem N° 3: Papel da Mulher e do Homem na Família

- cada um, seja mulher ou homem, é capaz de rebocar uma parede ou fazer qualquer outro trabalho relacionado com a construção civil
- na família, cada um tem as suas tarefas mas pode e deveria partilhar as responsabilidades dos outros membros em casa e trabalhar em equipa caso necessário
- a mulher e o marido têm os mesmos direitos na família com base em diferentes papéis sociais, laborais e económicos.

Observação:

Na sociedade angolana, muitas vezes as mulheres tomam a iniciativa em casa para melhorar as condições de vida das suas famílias, sentindo a falta de apoio e de colaboração por parte do marido.

O projecto “Formação Profissional para o Mercado de Trabalho em Angola (FormPRO)”

O projecto “Formação Profissional para o Mercado de Trabalho em Angola (FormPRO)” tem como objectivo: “Aumentar a qualidade e relevância das ofertas de qualificação e consultoria em sectores económicos seleccionados – em especial no sector da construção civil.” A tónica das intervenções deverá centrar-se não só nas ofertas de formação profissional como também na orientação profissional e no emprego. O FormPRO é um projecto bilateral entre Angola e a Alemanha. A parte angolana é representada pelo Ministério de Administração Pública, Emprego e Segurança Social (MAPESS), com o Instituto Nacional de Emprego e Formação Profissional (INEFOP); do lado alemão, o Ministério Federal da Cooperação Económica e do Desenvolvimento (BMZ) incumbiu a Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) da implementação do projecto. Juntamente com actores estatais, do sector económico (câmaras de comércio e indústria, associações, empresas) e a sociedade civil impõe-se agora alcançar este objectivo ambicioso até Dezembro de 2012.

